

مع لکھنؤ بلائز ۱۹۸۲



كلمة الإدارة

جوهـر القضية

لقاء يجمعنا بكم الليلة لكي نلتئم الطريق الصحيح نحن وإياكم
نحو مجتمع أفضل يكون فخراً لنا ولكم .
ونحن حينما نضع مجتمعنا تحت المجهر المسرحي إنما نسعى إلى
إبراز سلبيات وإيجابيات هذا المجتمع النامي في الإطار الذي يناسب
أذواقكم وأهدافنا .
وفي هذا الإطار الكوميدي نلتقي بكم الليلة مع (جوهـر القضية)
راجين أن تنال إعجابكم ورضاكم وآملين في تفاعلهم معنا سلباً كان أو
إيجاباً بصورة جلية وواضحة من خلال مشاركتكم لنا في إبداء الرأي
الصريح حتى نقف نحن بالتالي على أهم متطلباتكم وآراءكم في فنكم
وفنانيتكم كي نصل أخيراً بثقتكم فينا إلى أعلى مراتب الرقي في مجالنا
المسرحي ونشرفكم في جميع المحافل الفنية في العالم ..
وحتى نلتقي في عمل مسرحي آخر .

لكم تحيات
فرقة المسرح القطري



كلمة المخرج

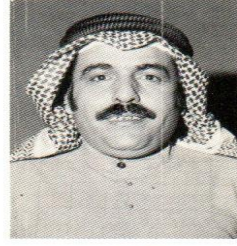
بصعوبة .. نصل إلى البساطة نرقى سلم التواضع .. وفي القمة
يمكننا أن نحيا على شاطئ الحياة بلا غرور .. نلتقي بالكبير وبالصغير ..
وبالعظيم وبالحقير على خط واحد هو خط الانسانية المعطاء .. دوماً ..
والى أبد .

اننى أريد لمن ينظر إلى أعلى أن ينظر إلى أفضل .. ومن ينظر إلى
أسفل أن يتبصر موقع قدمه .. من أجل السير على الدرب الصحيح ..
إلى مستقبل أكثر سلامة وصحة .

وفي « جوهـر القضية » نحاول أن نصنع الأمل .. ونعلبه ..
ونصدده إلى كل القلوب الخضراء التي تسعى إلى أرض أكثر اخضراراً بلا نفاق
وبلا غرور .. وبلا تعال .

سالم ماجد المرزوقي

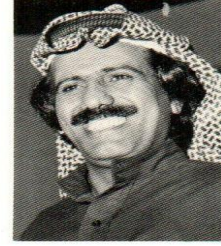
الممثلون :



عبدالله أحمد



مريم راشد



علي حسن



هلال محمد



مبارك خميس



محمد الكواري



خميس بورشيد



أحمد زينل



محمد يوسف

الفنيون

هندسة وتصميم الديكور	الفنان عبدالله دسمال الكواري
تنفيذ الديكور	ابراهيم ريجان
الاضاءة	عبدالله عيسى فخرور
الصوت والموسيقى التصويرية	علي البحر
المكياج	هاشم المخللاتي
ادارة الحركة	غريب فكري
الدعاية والاعلان	علي ميرزا محمود
ادارة الصالة	يوسف سلطان - محمد حسين
تصميم الكتيب	الفنان يوسف أحمد

بانتسابكم شبابا وشابات الى فرقة المسرح
القطري تساهمون في انعاش الحركة الفنية
في بلادكم .

ومع خالص تحيات

فرقة المسرح القطري

تليفون ٣٢٦٢٣٨ - ص.ب : ٢٧٧٢